

2014-1-5-29 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla

Evidenční číslo výzvy: 2014-1-5-29

Dotační okruh: 1. vývoj českého kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádosti: od 11. října 2014 do 11. listopadu 2014

Finanční alokace: 1 500 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpozději však do 31. prosince 2017

Forma podpory: dotace

Výše podpory pro jednu žádost: max. 500 000 Kč

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. podporovat tematickou a stylovou pestrost námětů s důrazem na reflexi současnosti i historie s přesahem, hloubkou a hledání souvislostí
2. podpořit vývoj kinematografického díla ve smyslu prohloubené práce autora na námětu a následných aktivit producenta, které směřují k zajištění financování díla a k přípravě natáčení
3. podporovat zejména ty filmy, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost při zachování národního charakteru díla
4. přiblížit vývoj českého filmu evropským standardům (kvalitativně, profesně i finančně)

Při posuzování bude brána v potaz především originalita, stylová nekonvenčnost, společenský význam námětu, struktura dokumentu, promyšlenost a způsob nazírání daného tématu a konkrétního námětu. Podporovat projekty, které jsou formou i obsahem určeny prvotně ke kinematografickému užítí.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Umělecká kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Realizační strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10			
615/2014	Martin Dušek	Modlany Akbar	815 300	500 000	60		60	26,33	13,50	13,83	4,58	8,67	12,75	8,33	88,00	300 000	dotace
570/2014	CINEART TV Prague	IDENTITA ES	1 138 480	500 000		30	30	24,67	12,67	12,42	4,33	8,08	12,42	9,42	84,00	300 000	dotace
611/2014	Xova Film	Cirkus Rwanda	479 500	322 500	50	26	76	25,75	11,00	12,75	4,17	7,67	11,67	6,92	79,92	200 000	dotace
612/2014	DOCUfilm Praha	Rudý kovboj	690 000	470 000	60	32	92	21,92	11,67	11,42	4,50	8,67	11,00	8,75	77,92	235 000	dotace
597/2014	nutprodukce	Podzimní elegie	336 000	230 000	45	26	71	22,00	11,58	11,42	4,42	7,83	10,50	8,75	76,50	115 000	dotace
628/2014	Hypermarket Film	Božský hlas	1 300 000	500 000	60	37	97	19,42	12,17	10,17	4,50	8,17	10,17	8,92	73,50	220 000	dotace
576/2014	Doc-Air	FREM	875 000	275 000	55	30	85	19,50	11,75	10,42	4,25	7,92	10,67	8,50	73,00	130 000	dotace
613/2014	Piranha Film	Krystalové oči	1 500 000	500 000	14	26	40	20,17	11,08	10,42	4,00	7,08	10,17	8,00	70,92		
588/2014	nutprodukce	Na jiné straně	507 000	260 000	58	36	94	18,42	11,08	10,17	4,33	7,50	9,67	9,00	70,17		
619/2014	Nataša Slavíková	Allen Ginsberg v Praze	615 595	470 000	49	36	85	18,50	10,50	9,92	4,50	7,67	9,83	7,58	68,50		
617/2014	SIGNAL GENERATOR	Maringotky mezi nebem a zemí	400 000	50 000	42	16	58	15,50	8,67	9,00	3,92	7,00	8,75	5,92	58,75		
606/2014	endorfilm	Virus	480 000	240 000	60		60	13,83	9,42	6,75	4,25	6,92	8,67	8,83	58,67		
618/2014	SIRENA FILM	DŮVĚRNÉ	1 605 890	400 000	42	13	55	15,75	8,67	7,75	3,58	6,50	8,50	7,17	57,92		
594/2014	BULL FILM	TESLAFY.ME - Bezdrátový sen Nikolý Tesly	610 970	300 000	10	32	42	14,00	8,67	7,83	3,50	7,17	7,50	7,33	56,00		
582/2014	Bohemian Productions	PACI, PACI, PACIČKY	1 423 421	270 000	55	31	86	12,25	8,75	7,17	3,83	6,92	9,58	6,92	55,42		
590/2014	BIO ILLUSION	TYPO (film) / Magie písma	1 360 000	175 000	40	34	74	14,08	8,17	7,42	3,83	6,67	7,50	7,50	55,17		
603/2014	Frame Films	Muži dneška (pracovní název)	238 000	117 000	43	10	53	10,67	8,33	6,17	3,33	5,58	7,17	5,92	47,17		
587/2014	Artwave	Dokument o vegetariánech, veganech a vitariánech	1 350 000	500 000	14	10	24	5,83	5,50	3,92	2,67	4,50	4,33	4,67	31,42		

6 079 500

1 500 000

Rada obdržela v této výzvě celkem 18 projektů. Rada se při rozhodování snažila maximálně akcentovat kinematografické hledisko projektů a to jak v klasické kinodistribuci, tak distribuci festivalové. Přihlížela k potenciálu projektů v zahraničí, jak také deklarovala v prioritě výzvy.

Ve výzvě bylo alokováno 1,5 mil. Kč. Nad hranici 60 bodů se dostalo 10 projektů, z nichž pouze prvních 7 obdrželo podporu.

Rada dlouhodobě deklaruje záměr podporovat méně projektů vyššími částkami, ale v této výzvě, která slouží jako odrazový můstek pro hledání dalších finančních prostředků a k přípravě projektů do výroby, se rozhodla přidělené částky oproti požadovaným mírně snížit a podpořit tak více projektů. Rada se domnívá, že vývoj dokumentárního filmu není tak finančně náročný jako u hraného a tudíž i nižší částky splní svůj účel a umožní většímu počtu kvalitních projektů vstup do výroby.